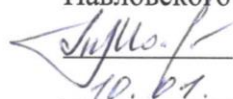


Государственное бюджетное учреждение «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями
Павловского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «РЦДПОВ

Павловского района»

 Т.Л. Молокова
10.01. 2020г.

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
по лозоплетению

«ИВУШКА»

для детей с особенностями развития 6-13 лет.

Срок реализации программы 18 занятий.

Автор:

инструктор по труду

Плакидина С.Н.

г. Павлово,
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дополнительная общеразвивающая программа по лозоплетению «Ивушка» по содержанию является художественной, по функциональному назначению - прикладной, по форме организации - кружковой.

Программа «Ивушка» направлена на раскрытие творческих способностей детей и подростков с особенностями развития и инвалидов средствами лозоплетения. Новизна программы состоит в том, что при разработке программы использовался многолетний опыт педагога, основанный на занятиях со здоровыми детьми и детьми - инвалидами, а так же анализ литературы по прикладному творчеству и ресурсы интернета. Программа разработана на основе Учебного пособия В.И. Плакидина «Организация и содержание обучения школьников народным промыслам».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из важнейших задач воспитания подрастающего поколения является воспитание патриотизма, уважения к отечественным истории и культуре. Программа «Ивушка» преследует своей целью возрождение интереса к культурным традициям своей малой родины и направлена на создание условий для творческого развития ребенка развитие мотиваций к познанию творчества лозоплетения и профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность заключается в пробуждении интереса детей к новой интересной деятельности. Приобщение к народному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Кроме этого навыки, полученные в результате освоения программы, могут в дальнейшем пригодиться подросткам с инвалидностью, и увлечение может перерасти в профессию.

Дополнительная образовательная программа дополнительная общеразвивающая программа по лозоплетению «Ивушка» построена на принципах доступности, индивидуальности, результативности.

Формы и методы обучения:

- комбинированные занятия,
- практические занятия,
- беседы,
- выставки работ.

Средства обучения:

Учебное пособие В.И. Плакидина «Организация и содержание обучения школьников народным промыслам», технологические карты, стенды.

Цель программы – научить детей плетению из лозы.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями.

Развивающие:

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление;
- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда.

Условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в данной программе 6 - 13 лет.

Сроки реализации.

Программа разделена на 3 цикла обучения по 6 занятий в каждом цикле. Первый цикл является вводным и направлен на первичное знакомство с лозоплетением как направлением народного творчества и базовыми техниками плетения. Второй цикл направлен на базовую подготовку детей, третий- на использование усложненных техник и реализацию творческих замыслов.

Формы занятий

Основную часть учебного процесса составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, совместные творческие мастерские для обучающихся и их родителей.

Методы, используемые на занятиях

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме);
- практические (выполнение практических, творческих заданий, создание эскизов).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, индивидуально и (или) малыми группами до 4-х человек.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании первого цикла обучения обучающиеся должны:

- иметь представление об элементарных и некоторых базовых техниках и приемах плетения из лозы и уметь их применять;
- знать историю лозоплетения, иметь представление о природном материале, его свойствах, процессах подготовки материала к работе; об инструментах для работы по лозоплетению.

По окончании второго цикла обучения обучающиеся должны:

- иметь представление о процессе заготовки ивовой лозы и использования материалов в домашних условиях; историю лозоплетения, народные традиции своего края;
- знать и применять базовые и некоторые усложненные техники приемов плетения из лозы; расширять кругозор в создании композиций.

По окончании третьего цикла обучения обучающиеся должны:

- знать и применять базовые и усложненные техники приемов плетения из лозы; расширять кругозор в создании композиций;
- уметь выполнить плетёное изделие по своему выбору.

Способы проверки результатов освоения программы

Промежуточная и итоговая аттестация проводится педагогом, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной программ - дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация проводится с целью проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ после завершения 1 и 2-го цикла обучения по данной программе.

Итоговая аттестация завершает процесс освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы и проводится в конце 3-го цикла обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация подтверждается Протоколом аттестации (приложение).

Подведение итогов по результатам освоения материала первого цикла обучения по программе «Ивушка» будет проводиться в виде выполнения контрольного задания педагога. По результатам второго и третьего - выполнение - творческих работ. Педагог совместно с ребенком и (при желании с родителем) смогут обсудить и проанализировать качество исполнения, применение изученных техник плетения, оригинальность замысла. Также проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения. Мониторинг удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом осуществляется в форме анкетирования детей, сбора отзывов родителей об отношении к занятиям.

Формы подведения итогов – мини-выставки изделий на занятии, экспонирование работ обучающихся, участие лучших работ, обучающихся во внешних выставках и конкурсах детского творчества. Формой предъявления результата являются конкурсные достижения учащихся.

Для определения уровня освоения программы будут применяться следующие показатели:

Показатели навыков деятельности	Количество баллов 0-2
Знания о правилах безопасности при работе с материалом и инструментами.	
Расчет количества прута на изделие	
Умение доводить начатое дело до конца	
Работа на тренажере по освоению видов плетения	
Плетение изделия	
Уборка рабочего места	
Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках и творческих конкурсах	

0 баллов - показатель полностью отсутствует,

1 балл - показатель представлен, действия выполняются обучающимся при максимальной помощи педагога (инструктора),

2 балла - показатель представлен в полном объеме, действия выполняются обучающимся самостоятельно.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I цикл обучения				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструмент и оборудование	1	0,5	0,5
2	История развития народных промыслов. Виды плетения	1	0,5	0,5
3	Изготовление изделия «Цепочка»	1	0,5	0,5
4	Изготовление изделия «Рыбка»	1	0,5	0,5
5	Изготовление изделия «Веер»	2		2
	Итого	6	2	4
II цикл обучения				
1	Изготовление изделия «Шарик»	2	0,5	1,5
2	Изготовление изделия «Подставка» (стакан на деревянной основе)	2	0,5	1,5
3	Плетение основы (доньшка)	2	0,5	1,5
	Итого	6	1,5	4,5
III цикл обучения				
1	Изготовление изделия «Цветок»	2	0,5	1,5
2	Изготовление изделия «Подставка под горячее» или «Конфетница»	2	0,5	1,5
3	Изготовление изделия на выбор	2	-	2
	Итого	6	-	5

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы в учреждении имеется инструктор по труду, с большим опытом работы; оборудованный кабинет;

ивовая лоза; ванна для замачивания прута; бокорезы; ножницы; тренажер для плетения, готовые изделия для демонстрации.

Список литературы:

1. Дубровский В.Н. «32 урока плетения из лозы». -М.: Русская книга, 1998-200с.
2. Караманский С.А. «Плетёные изделия». М.: Экология, 1992.-207с.
3. Козлов В.М. «Плетение из ивового прута».-М.: Легпромбытиздат, 1994 - 352с.
4. Котов С.В. «Плетение из лозы и болотных растений».- Ижевск.: «Алфавит», 1995 -144с.
5. Мейнард Б. «Плетение».-М.: Просвещение, 1981-54с.
6. Плакидин В.И. и Плакидина С.Н. Авторская программа «Художественное плетение изделий из лозы». Школа и производство. -2000
7. Семашко Е.Н. «Домашние ремёсла». - М.: Физкультура и спорт, 1983.

Ресурсы интернета:

- http://domtacina.ucoz.ru/blog/detskoe_obedinenie_ivushka/2010-02-11-57
- <http://www.ed.gov.ru/files/materials/2767/itogmail.doc>
- <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/programma-volshebnyy-krasnotaldlya-detey-ot-7-do-17-let-srok-realizacii>
- http://celinny.ucoz.ru/publ/lozopletenie/lozopletenie_foto/obrazovatel'naja_programma_quot_lozopletenie_quot/26-1-0-49

Приложение

к дополнительной общеобразовательной программе
- дополнительной общеразвивающей программе
«Ивушка»

Протокол аттестации
по итогам _____ цикла обучения
от « ___ » _____ г.

(Ф.И. обучающегося, возраст)

Показатели навыков деятельности	Количество баллов 0-2	Уровень освоения программы
Знания о правилах безопасности при работе с материалом и инструментами.		
Расчет количества прута на изделие		
Умение доводить начатое дело до конца		
Работа на тренажере по освоению видов плетения		
Плетение изделия		
Уборка рабочего места		
Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках и творческих конкурсах		

Инструктор по труду

С.Н. Плакидина

0 баллов - показатель полностью отсутствует,

1 балл - показатель представлен, действия выполняются обучающимся при максимальной помощи педагога (инструктора),

2 балла - показатель представлен в полном объеме, действия выполняются обучающимся самостоятельно.